

Lästips för Sfi-elever

våren 2014



V



Lättlästa boktips

våren 2014



b

www.orebro.se/bibliotek



ÖREBRO

Vardag

Sara och Sami talar ut

av Tomas Dömstedt (*Vilja, Medium*)

Jag känner mig glad

Helene Lumholdt (*LL-förlaget, Lättast*)

Kysen

Hans Peterson (*Vilja, Small*)

Försvunnen

Hans Peterson (*Vilja, Small*)

Äta efter årstid

Susanne Viborg (*LL-förlaget, Lätt*)

Ny i Sverige

Att vänta på besked

Sascha Granberg (*Vilja, X-large*)

En ny vän

Sofia Bergvall (*Vilja, Large*)

Jag är inte dum

Josefin Schygge (*Vilja, Large*)

Simhallen

Per Alexandersson (*Vilja, Medium*)

Resa i natten

Katarina Genar (*Vilja, Medium*)

Valet är ditt

Christina Wahldén (*Vilja, Large*)

Med livet som insats

Christina Wahldén (*Vilja, Large*)

Bortgift

Simonette Schwartz (*LL-förlaget, Lättare*)

Bortgift – det nya landet

Simonette Schwartz (*LL-förlaget, Lättare*)

Samhälle/Historia

438 dagar

J. Persson och M. Schibbye
(*LL-förlaget, Lätt*)

Nelson Mandela

Frances Ridely (*Vilja, X-large*)

Alfred Nobel

Bengt Fredrikson (*LL-förlaget, Lätt*)

Ingen ska få veta

Mats Ahlsén (*LL-förlaget, Lättast*)

Sverige – en faktabok

8 sidor (*LL-förlaget, Lättare*)

Tvätta händerna

Ylva Killander (*LL-förlaget, Lättare*)

Berättelser

Barnens ö

P.C. Jersild (*LL-förlaget, Lätt*)

Var det bra så?

Lena Andersson (*LL-förlaget, Lätt*)

Noors trädgård

Sara Wadell (*LL-förlaget, Lättast*)

I samma båt

Sara Wadell (*LL-förlaget, Lättast*)

Olyckan

Johan Werkmäster (*LL-förlaget, Lättast*)

Grannen

Johan Werkmäster (*LL-förlaget, Lättast*)

Annonser

Gull Åkerblom (*Vilja, X-large*)

Dörren är låst

Hans Peterson (*Vilja, Small*)

Bråk i bilen

Sarah Andersson (*LL-förlaget, Lättast*)

Ut med hunden

Sarah Andersson (*LL-förlaget, Lättast*)

Fyra sekunder

Kirsten Ahlburg (*Vilja, Large*)

Beredd på det värsta

Lou Allin (*Vilja, X-large*)

En oväntad vänskap

Philippe Pozzo di Borgo
(*Vilja, X-large*)

Klassiker

Mor gifter sig

Moa Martinson (*LL-förlaget, Lätt*)

Ett dockhem

Henrik Ibsen (*Vilja, X-large*)

Den store Gatsby

F. Scott Fitzgerald (*Vilja, X-large*)

Den store Gatsby

F. Scott Fitzgerald (*LL-förlaget, Lätt*)

Skräcken i Dunwich

H.P. Lovecraft (*LL-förlaget, Lättare*)

Romeo och Julia

Matteo Bandello (*LL-förlaget, Lätt*)

De 39 stegen

John Buchanan (*Vilja, X-large*)

vilja

www.viljaforlag.se

LL-FÖRLAGET

www.lattlast.se/ll-forlaget

Nivåer

Böckerna från Vilja förlag och LL-förlaget är alltid lättlästa men inom utgivningen finns olika nivåer som betecknar hur lätt texten är.

Vilja förlag

Small

Bra för den som läser B-kurs på Sfi. Texten har enkla och vanliga meningar. Texten har framförallt huvudsatser. Enstaka meningar med och och men finns. Enstaka meningar med omvänd ordföljd kan också förekomma. Det är böcker som handlar om vardagen.

Medium

Passar den som är i slutet på B-kursen och början på C-kurs på Sfi. Lite svårare text men fortfarande främst huvudsatser. Det finns och, men samt andra vanliga konjunktioner. Det finns meningar som talar om tid och plats, ibland förekommer omvänd ordföljd. Det finns korta miljö- och personbeskrivningar. Det är texter som handlar om vardagen, samhället och arbetslivet.

Large

Bra för den som snart är klar med C-kursen eller är i början på D-kursen på Sfi. Texterna har lite längre och svårare meningar. Det finns bisatser, men det mesta är huvudsatser. Det finns person- och miljöbeskrivningar. Det förekommer omvänd ordföljd. Läsaren får möta en del nya ord och uttryck. Texterna handlar om vardagen men kanske inte just läsarens vardag.

X-Large

Bra för den som läser D-kurs på Sfi eller precis har börjat med Sva på grundläggande nivå. Läsaren har ett bra svenskt ordförråd men behöver lite lättare grammatik. Läsaren kan läsa lite längre och svårare ord. Läsaren kan läsa meningar med både huvudsats och bisats. Mer variation i språket. Texterna handlar om samhället, kulturen och livet – men det är fortfarande ett innehåll nära läsarens vardag.

LL-förlaget

Lättast = 1

Här finns böckerna där bilder är det som bär berättelsen. Mycket lite text med enkla meningar och korta rader. Lätta kapitelböcker där handlingen utspelas i vardaglig miljö och har få personer. Ordvalet är enkelt, meningarna korta. Böckerna har alltid många illustrationer.

Lättare = 2

Handlingen är enkel och väl disponerad, ord och uttryck är välkända, meningarna korta. Böckerna är oftast illustrerade men pocketböcker och klassiker kan sakna illustrationer.

Lätt = 3

De skönlitterära böckerna är tjockare kapitelböcker med längre meningar och ovanligare ord. Bisatser och bildspråk förekommer. Handlingen kan hoppa i tid och rum och ha ett större persongalleri. Fackböckerna tar upp ämnen som kräver viss förståelse men de är alltid illustrerade så att bilden stöder texten.